

الكراسة المعمارية الليبية

صدر أخيراً قرار بتأسيس هيئة تحرير الكراسة المعمارية الليبية. تهدف هذه الكراسة، إلى المساهمة العلمية في وضع الحلول المعمارية، ضمن معايير قياسية ملائمة وجمالية تتوافق مع الموروث المعماري من جهة، ومع متطلبات الحياة العصرية من جهة أخرى، وذلك لكل بيئة عمرانية، سواء كانت صحراوية، أو جبلية، أو ساحلية، في ليبيا

إن الغرض من الكراسة المعمارية، هو تقنين وترشييد المحاولات المتنوعة والمتباينة للمهندسين، في المعالجة المعمارية للواجهات والمسطحات الخارجية، سواء في اللون أو الملمس، ومواد البناء، وصولاً إلى التفاصيل في الفتحات، والأقواس والزخارف، وغيرها، وذلك من خلال وضع وإصدار اللوائح الخاصة بتنظيم العمل الهندسي المعماري، ودراسة وتوثيق، وحماية التراث المعماري المحلي، وتوسيع قاعدة الثقافة المعمارية

مخططات الجيل الثالث

أصبح التراب الليبي ورشة عمل متفاعلة تشترك فيها كبرى المكاتب الاستشارية الوطنية، وذلك تحت إشراف ومتابعة مصلحة التخطيط العمراني والدعم الفني من برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية - (الهايئات) في دراسة وضع مخططات الجيل الثالث 2000-2025م

تشتمل هذه المخططات على كل من الدراسات، والمخططات على عدة مستويات تخطيطية، متمثلة في المخططات الإقليمية، والإقليمية الفرعية، بالإضافة إلى المخططات المحلية التفصيلية. وقد بدأ العمل في إعداد هذه المخططات م على أن ينتهي العمل من اللمسات الأخيرة لكافة المخططات التي يتم تحديثها وتجديدها ضمن منظور 2005م عام السياسة المكانية الشاملة للجمهورية الليبية في العام 2008 م

طاولة مستديرة تناقش اللوائح التقنية الحديثة

تعقد طاولة مستديرة تضم اللجان التشريعية، والخبرات المعمارية الوطنية، لمناقشة اللوائح التقنية الحديثة، والمتطلبات المعاصرة، الخاصة بالتجمعات العمرانية الساحلية، والجبلية، والصحراوية، والتي تشكل التضاريس الليبية